

## Premessa

I formatori AMD della Regione Campania hanno sperimentato il **Progetto E-learning**, implementato dal Direttore Natalia Visalli e dal Consiglio Direttivo della Scuola di Formazione AMD, al fine di realizzare processi di apprendimento a distanza basati sulle tecnologie digitali. I Campani sono stati formati in una digitized classroom e hanno approfondito e sperimentato il Brainwriting, come strumento didattico

## Il Brainwriting 6-3-5

### A cura dei formatori AMD Regione Campania

#### Che cosa è

Il Brainwriting è una tecnica di gruppo che stimola la partecipazione e la creatività di tutti per produrre il maggior numero possibile di idee. I discenti offrono i loro contributi in tempo reale lavorando in gruppo su un unico argomento. E' una variante del classico brainstorming del quale lo si può considerare la versione grafica.

Esistono diverse tecniche per realizzarla.

In Regione Campania abbiamo utilizzato la variante **6-3-5**,

**6 partecipanti** per gruppo

**3 idee** sviluppate da ogni partecipante per ogni sessione

**5 minuti** per ogni sessione.

L'obiettivo è generare il maggior numero possibile di idee originali, puntando alla quantità e alla fluidità, senza blocchi, escludendo i giudizi. Poiché si tratta di un lavoro di gruppo, l'idea di uno dei partecipanti può innescare soluzioni che altrimenti non sarebbero venute in mente. Il cervello di ognuno compie delle associazioni proprio grazie allo stimolo prodotto da una delle proposte del gruppo.

Mentre nel brainstorming tradizionale il gruppo suggerisce una idea alla volta, il brainwriting riesce a moltiplicare questa unità per il numero di persone presenti. Attraverso un processo parallelo e simultaneo, tutti i componenti sono attivi e partecipi ed hanno modo di esprimersi e generare un grande numero di idee.

### **A cosa serve**

Questo strumento risulta particolarmente utile per gruppi di grandi dimensione quando, sia con il classico brainstorming, sia con altri strumenti si correrebbe il rischio di creare confusione, dispersione di idee o disagio ai partecipanti.

### **Come si usa**

#### **Istruzioni per i tutor**

- ✓ Si inizia con l'identificazione dell'argomento e il mandato in modo che sia compreso e condiviso da tutti
- ✓ Si esplicitano le regole e il procedimento
- ✓ Si dividono i partecipanti in gruppi da 6

### **FASE DELLA DIVERGENZA : 30 MINUTI**

- ✓ Si fornisce ad ogni partecipante un foglio di carta diviso in tre colonne e sei righe
- ✓ Si chiede a ciascun partecipante di scrivere 3 idee in 5 minuti
- ✓ Trascorsi i 5 minuti, ogni partecipante passerà il foglio con le sue idee al partecipante alla sua destra e riceverà il foglio del partecipante alla sua sinistra

- ✓ Si invita a leggere attentamente le idee che ha ricevuto utilizzandole come punto di partenza per generare altre 3 idee in 5 minuti
- ✓ Ecco fatto! Dopo sei giri (5 minuti per ogni 3 idee), il gruppo avrà tirato fuori **108 idee in 30 minuti.**

Nota: in questa prima fase i partecipanti non dovranno comunicare tra di loro né confrontarsi. Può essere funzionale al mantenimento del silenzio e della concentrazione un sottofondo musicale

### **FASE DELLA CONVERGENZA: 15 MINUTI**

- ✓ Implementata la prima fase di convergenza all'interno di ciascun gruppo, si raggrupperanno le idee in famiglie, verificandone i criteri di raggruppamento
- ✓ Le idee in famiglie verranno trascritte su un foglio A3/foglio da lavagna
- ✓ Si implementa la seconda fase di convergenza definendo ciascuna famiglia di idee emerse con la scelta di una parola chiave
- ✓ Si scrivono tutte le parole chiave su un foglio A3/foglio da lavagna. Le parole saranno trascritte con colori e caratteri diversi a seconda dell'importanza che ciascuna famiglia ha acquisito durante la sessione di confronto
- ✓ Si invitano i partecipanti a sintetizzare in una frase la direzione operativa che il gruppo vuole mettere in pratica nell'insieme delle parole chiave

Per eseguire questa attività è previsto una scheda template.

	<b>Idea 1</b>	<b>Idea 2</b>	<b>Idea 3</b>
<b>Persona A</b>	La persona A scrive una idea	...e un'altra idea	...e un'altra
<b>Persona B</b>	La persona B scrive la sua idea,nuova ...o di completezza o di divergenza ad A	La persona B scrive la sua idea,nuova ...o di completezza o di divergenza ad A	La persona B scrive la sua idea,nuova ...o di completezza o di divergenza ad A
<b>Persona C</b>	La persona C scrive la sua idea,nuova ...o di completezza o di divergenza ad A e a B	La persona C scrive la sua idea,nuova ...o di completezza o di divergenza ad A e a B	La persona C scrive la sua idea,nuova ...o di completezza o di divergenza ad A e a B

Documento a cura di:

**Formatori AMD della Regione Campania esperti nel Brainwriting:**

Stefano De Riu  
 Concetta Aragiusto  
 Diego Carleo  
 Ilaria Ciullo  
 Gerardo Corigliano  
 Sara Colarusso  
 Nicoletta De Rosa  
 Sandro Gentile  
 Giuseppina Guarino  
 Claudio Lambiase  
 Emilia Maglione  
 Andrea Perrelli

**Direttivo Scuola Permanente di Formazione Continua AMD:**

Natalia Visalli

Emira Dal Moro

Gabriella Garrapa

Maria Rosaria Improta

Maria Rosaria Nardone

Gianpaolo Magro

**Prof. Maria Cinque:** Professore Associato di Didattica e Pedagogia Speciale -  
Università Lumsa

Hanno collaborato per la realizzazione del materiale multimedia: Raffaella Cantarini e  
Gabriella Marchetti