

FACULTY

Alessandra Barucca **Mariella Calabrese** **Antonio Caretto**
Livia Cascarano **Agata Chiavetta** **Sabrina Cosimi**
Paolo Di Bernardino **Livia Cascarano** **Patrizia Cortesi**
Adriano Dossi **Vincenzo Fiore** **Roberto Gagliardi**
Roberta Gaudio **Renato Giordano** **Mara Lastretti**
Davide Lauro **Emmanuel Gallot Lavallée**

DESTINATARI INIZIATIVA

PROFESSIONE: MEDICO CHIRURGO

DISCIPLINE: CARDIOLOGIA, ENDOCRINOLOGIA, GERIATRIA,
MALATTIE METABOLICHE E DIABETOLOGIA, MEDICINA INTERNA,
NEFROLOGIA, ONCOLOGIA, CHIRURGIA GENERALE,
MEDICO DI MEDICINA GENERALE (MMG).

PROFESSIONE: INFERMIERE

PROFESSIONE: PSICOLOGO

DISCIPLINE: PSICOLOGIA, PSICOTERAPIA

PROFESSIONE: BIOLOGO

PROFESSIONE: DIETISTI

NUMERO CREDITI: 6

ID ECM: 379803

L'iscrizione è gratuita e dovrà essere effettuata inviando una mail all'indirizzo: info@cdgeventi.it

Con il contributo non condizionato di:

 | DIABETES

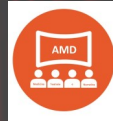


PATROCINIO:

Accademia di Storia
dell'Arte Sanitaria
(ASAS)

CDG
eventi.

PROVIDER E SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
Via Ludovico Micara, 41 00165 Roma
Tel: 0652831118
Fax: 0645507836
E-mail: info@cdgeventi.it



**“IL PALCOSCENICO DELLA VITA:
NARRAZIONE E TEATRO NEL DIABETE.**

**Il ruolo della comunicazione efficace,
dell'innovazione Terapeutica e Tecnologica in Diabetologia.”**

RESPONSABILE SCIENTIFICO:

Prof. Renato Giordano



©photo by Massimo Podio

Sala Alessandrina S. Spirito
Lungotevere in Sassia, 3 - 00193 Roma RM

27 Maggio 2023



RAZIONALE SCIENTIFICO:

Il Corso è centrato sulla costruzione di una efficace relazione con il paziente diabetico nel momento in cui questi inizia tempestivamente ed in modo appropriato una terapia innovativa con analoghi del GLP1, SGLT2i, o passa ad usare una INSULINA concentrata (cioè in un momento in cui stanno verificando delle innovazioni terapeutiche e celebriamo il centenario della scoperta dell'insulina), quando cioè egli comincia un percorso terapeutico ed educativo in cui è forte il cambiamento e, di conseguenza, maggiore è il suo bisogno di ricevere informazione e supporto adeguato da parte del diabetologo. Attraverso l'utilizzo di nuovi strumenti applicativi. Il corso è rivolto a fare acquisire abilità e competenze utili a potenziare o affinare le proprie capacità comunicative, ed è DESTINATO a chi è già esperto nella tecnica TBM. Agevolando e potenziando il training e la costruzione di una positiva dinamica di relazione. Il modello strategico fa ricorso al processo di formazione mediante la tecnica "dell'imparare facendo" con la TBM (Theatrical Based Medicine) e della contestualizzazione, per condurre i partecipanti ad acquisire reali competenze ed abilità operative facilmente applicabili agli specifici contesti di cura. In tempi in cui diventa necessario lavorare sulla comunicazione diretta e non solo di telemedicina. L'evento chiarisce anche la differenza tra la Medicina narrativa e la Medicina teatrale. E la ricorrenza speciale è il decennale dall'inizio dei master nella tecnica TBM, che verranno festeggiati in questo evento in collaborazione con AMD (gruppo nazionale di medicina narrativa e teatrale) e SIMT (società italiana di medicina teatrale).

PROGRAMMA:

- 08.00** Registrazione e accoglienza dei Partecipanti.
- 08.20** Saluti delle Autorità: Presidente Nazionale AMD **Graziano Di Cianni**,
Presidente Regionale AMD **Elisa Forte**,
Segretario Generale Accademia Arte Sanitaria **Giuseppe Marceca**
- 08.30** Humanitas e Comunicazione. Attività in Medicina: Il gruppo di medicina narrativa e teatrale di AMD e le collaborazioni, la tecnica di formazione TBM (2013 – 2023 nel decennale) e la società di medicina Teatrale (SIMT).
Mariella Calabrese, Agata Chiavetta, Antonio Caretto .
- 09.00** La dimensione narrativa nella relazione di cura. **Paolo Di Bernardino**.
- 09.30** Novità terapeutiche nel DMT2: La rivoluzione Copernicana. **Davide Lauro**.
- 10.00** Innovazioni nelle terapie iniettive, insuliniche e non nel centenario della commercializzazione dell'insulina. **Roberto Gagliardi**
- 10.30** Tecnologie e telemedicina: le novità nei microinfusori, gli sviluppi e l'importanza della terapia educativa, dell'autocontrollo e dell'utilizzo dei Social. L'importanza della Scuola AMD. **Natalia Visalli**
- 11.15** Coffee break
- 11.30** Medicina Teatrale e Medicina Narrativa. Il gruppo di Lavoro Nazionale AMD per la comunicazione medico paziente. Dalla narrazione alla scena.
Roberta Gaudioso.
La medicina narrativa e teatrale : l'utilizzo con l'ausilio della tecnologia
Sabrina Cosimi.
- 12.10** Al cuore del Diabete: la riduzione del rischio ipoglicemico, e la protezione CV con i nuovi farmaci anche prima del diabete. **Lelio Morviducci**
- 12.40** L' Uso consapevole della comunicazione e della Formazione in Diabetologia (anche alla luce della nota 100). Il ruolo delle società scientifiche.
Vincenzo Fiore, Alessandra Barucca.
- 13.10** Esperienze in evoluzione e studi di psicologia pubblicati sul metodo TBM. La tecnica TBM in diabetologia. **Enrica Salomone, Mara Lastretti**.
- 13.40** Light lunch
- 14.30** Training, tecniche teatrali ed improvvisazione in medicina. Musicoterapia, comunicazione, e medicina dello spettacolo. Mettersi in relazione al paziente con la TBM. Incontro avanzato con i principali docenti TBM nel decennale della tecnica. **Emmanuel Gallot Lavallée, Adriano Dossi**.
- 15.30** Report di una esperienza: La TBM, Filmati, video, testimonianze.
Livia Cascarano, Renato Giordano Moderatore: Patrizia Cortesi .
- 16.15** Take home message **Renato Giordano**
- 16.30** Questionario ECM e chiusura lavori.

