

# La Freccia di Processo

Il tempo dei nuraghi



Tazza



Asce a margini rialzati



Pisside



Nuraghe semplice



Lingotto oxhide



Conca



Tomba di gigante



Nuraghe arcaico

## Origine della civiltà nuragica

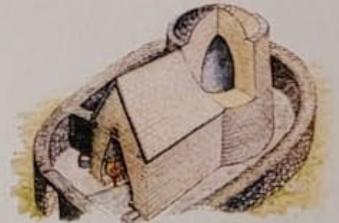
L'origine della civiltà nuragica è avvolta nelle nebbie di una ricerca ancora in corso. È emersa una fase embrionale, sappiamo che essa principia con la costruzione dei nuraghi arcaici e delle prime tombe di giganti fra il XVIII e il XV secolo a.C., mentre il pieno sviluppo si pone fra il XV-XIV e il XIII secolo con la costruzione dei nuraghi a torris e con la formazione di nuclei territoriali programmati per il controllo del territorio e delle risorse.



Nuraghe complesso

## Una società in trasformazione

Vi è una fase in cui si ha l'intensificarsi del rituale religioso e il formarsi di una nuova spiritualità intorno ai templi e santuari fra la fine del XIII e l'VIII secolo a.C.



Tempio a pozzo

Bronzo Medio (1800-1350 a.C.)

Bronzo recente (1350-1150 a.C.)

[https://aemmedi.it/wp-content/uploads/2025/06/05\\_PELLIGRA-.pdf](https://aemmedi.it/wp-content/uploads/2025/06/05_PELLIGRA-.pdf)

Prima Età del Ferro (950-700 a.C.)

Bronzo Finale (1150-950 a.C.)



Navicella



Brocca askoide



Modellino di nuraghe



Bronzetto figurato di Capotribù



Scodellone



Tempio a megaron



Spade votive

## Fine della civiltà nuragica

Un'altra fase di non chiara evidenza è quella del collasso definitivo della civiltà nuragica, sulle cui cause il dibattito può considerarsi ancora aperto.



Statua di Mont'e Prama



Vaso pinforme



Ascia a margini rialzati

Doppia ascia



Olla a collo biansata

# La Freccia di Processo

Introduzione

Presentazione

Raccolta delle aspettative

LA SCUOLA

Patto Formativo e contratto d'aula

IL TEAM BUILDING

Ldg :Gruppo e Team sono sinonimi?  
METAPLAN

La COMUNICAZIONE efficace,  
la Motivazione e la Fiducia nelle  
relazioni di cura

Il conflitto all'interno del team  
ROLE PLAYING

Cena

DOPO CENA

14  
Novembre

15  
Novembre

Ricontestualizzazione: La freccia di processo

AMD e la Scuola di Formazione:  
Il SGQ per la Certificazione

Pianificazione, Progettazione,  
Verifica e Valutazione di un evento

Strumenti per lavorare in gruppo: 5W 1H  
Brainstorming e Brainwriting

BMC: uno strumento in digitale e non solo

Ldg: Ideare e Pianificare un evento formativo su  
Terapia Insulinica con Microinfusore

Ldg: Progettare e Realizzare l'evento su  
Terapia Insulinica con Microinfusore

Presidiare gli ambiti del Team:  
spunti dalla Civiltà Nuragica

Il sistema AHCL con algoritmo avanzato

Ldg Evento formativo dal titolo:  
Focus sul sistema ad Ansa Chiusa

Inculturazione col territorio:  
Cena tipica sarda e Gruppo Folk locale

16  
Novembre

Ricontestualizzazione: La freccia di processo

L'etica del formatore dalla nascita della Scuola ad oggi

Empatia e coinvolgimento emotivo nel Team e nella  
relazione di cura

Interazione con l'Aula sugli spunti emersi dalle  
relazioni

Ldg: Il Neo-Formatore e la SCUOLA: Idee,  
Appartenenza, Responsabilità" Metaplan

Il Sito della Scuola come strumento per il formatore

Cosa mi porto a casa

Conclusioni

# La Freccia di Processo

Introduzione

Presentazione

Raccolta delle aspettative

LA SCUOLA

Patto Formativo e contratto d'aula

IL TEAM BUILDING

Ldg :Gruppo e Team sono sinonimi?  
METAPLAN

La COMUNICAZIONE efficace,  
la Motivazione e la Fiducia nelle  
relazioni di cura

Il conflitto all'interno del team  
ROLE PLAYING

Cena

DOPO CENA

14  
Novembre

15  
Novembre

Ricontestualizzazione: La freccia di processo

AMD e la Scuola di Formazione:  
Il SGQ per la Certificazione

Pianificazione, Progettazione,  
Verifica e Valutazione di un evento

Strumenti per lavorare in gruppo: 5W 1H  
Brainstorming e Brainwriting

BMC: uno strumento in digitale e non solo

Ldg: Ideare e Pianificare un evento formativo su  
Terapia Insulinica con Microinfusore

Ldg: Progettare e Realizzare l'evento su  
Terapia Insulinica con Microinfusore

Presidiare gli ambiti del Team:  
spunti dalla Civiltà Nuragica

Il sistema AHCL con algoritmo avanzato

Ldg Evento formativo dal titolo:  
Focus sul sistema ad Ansa Chiusa

Inculturazione col territorio:  
Cena tipica sarda e Gruppo Folk locale

16  
Novembre

Ricontestualizzazione: La freccia di processo

L'etica del formatore dalla nascita della Scuola ad oggi

Empatia e coinvolgimento emotivo nel Team e nella  
relazione di cura

Interazione con l'Aula sugli spunti emersi dalle  
relazioni

Ldg: Il Neo-Formatore e la SCUOLA: Idee,  
Appartenenza, Responsabilità" Metaplan

Il Sito della Scuola come strumento per il formatore

Cosa mi porto a casa

Conclusioni

# La Freccia di Processo

Introduzione

Presentazione

Raccolta delle aspettative

LA SCUOLA

Patto Formativo e contratto d'aula

IL TEAM BUILDING

Ldg :Gruppo e Team sono sinonimi?  
METAPLAN

La COMUNICAZIONE efficace,  
la Motivazione e la Fiducia nelle  
relazioni di cura

Il conflitto all'interno del team  
ROLE PLAYING

Cena

DOPO CENA

14  
Novembre

15  
Novembre

Ricontestualizzazione: La freccia di processo

AMD e la Scuola di Formazione:  
Il SGQ per la Certificazione

Pianificazione, Progettazione,  
Verifica e Valutazione di un evento

Strumenti per lavorare in gruppo: 5W 1H  
Brainstorming e Brainwriting

BMC: uno strumento in digitale e non solo

Ldg: Ideare e Pianificare un evento formativo su  
Terapia Insulinica con Microinfusore

Ldg: Progettare e Realizzare l'evento su  
Terapia Insulinica con Microinfusore

Presidiare gli ambiti del Team:  
spunti dalla Civiltà Nuragica

Il sistema AHCL con algoritmo avanzato

Ldg Evento formativo dal titolo:  
Focus sul sistema ad Ansa Chiusa

Inculturazione col territorio:  
Cena tipica sarda e Gruppo Folk locale

16  
Novembre

Ricontestualizzazione: La freccia di processo

L'etica del formatore dalla nascita della Scuola ad oggi

Empatia e coinvolgimento emotivo nel Team e nella  
relazione di cura

Interazione con l'Aula sugli spunti emersi dalle  
relazioni

Ldg: Il Neo-Formatore e la SCUOLA: Idee,  
Appartenenza, Responsabilità" Metaplan

Il Sito della Scuola come strumento per il formatore

Cosa mi porto a casa

Conclusioni